

Keuzegids voor vakken

Taalwetenschap aan de Universiteit Utrecht

Welkom bij de vakkengids voor studenten Taalwetenschap aan de Universiteit Utrecht. In deze gids willen wij onze studenten informeren over de vakken die ze kunnen kiezen. Uit ervaring is gebleken dat studenten van de opleiding Taalwetenschap aan de Universiteit Utrecht het lastig vinden om vakken te kiezen ter invulling van de vrije ruimte in het studieprogramma. Dit komt met name doordat een overzicht van mogelijke vakken ontbreekt en er praktisch geen informatie beschikbaar is anders dan wat er op Osiris staat. Ervaringen van ouderejaarsstudenten kunnen behulpzaam zijn in het maken van de juiste vakkenkeuze. In deze gids wordt daarom een zo compleet mogelijk overzicht gegeven van de vrije vakken. Aanvulling op deze gids (meer vakken, andere ervaringen) zijn van harte welkom! Stuur daarvoor een mailtje naar info@svbabel.nl.

Waarover vind ik hier informatie?

- Vakken uit de verdiepingspakketen
- Academische contextcursussen
- Vakken uit verschillende minoren
- Studeren in het buitenland
- Losse vakken

Welke informatie kan ik hier vinden?

(wijzigingen onder voorbehoud)

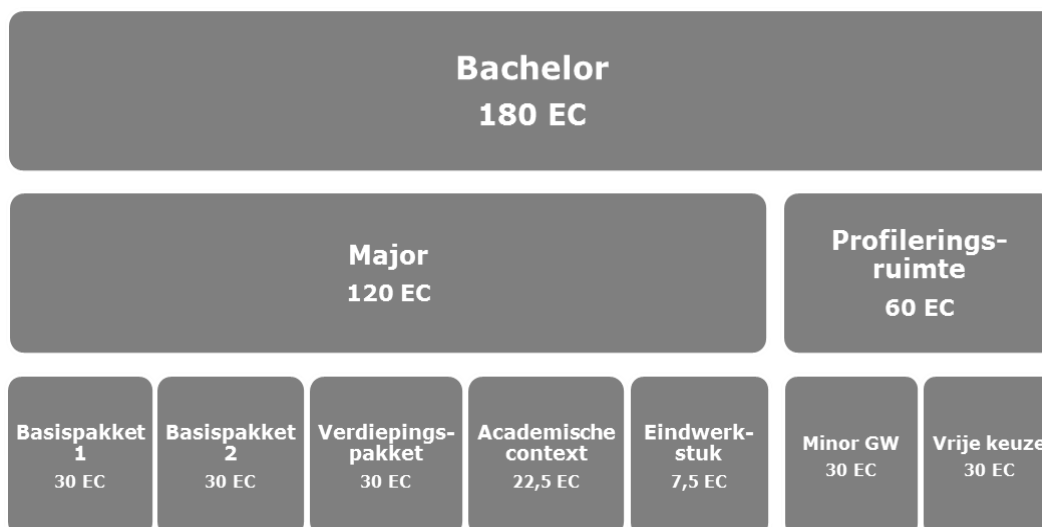
- De naam van het vak, de cursuscode en het niveau
- Aanvangsblok en timeslot
- Docenten
- Werkvormen + toetsing
- Korte evaluatie: wat vond een student ervan, hoe moeilijk was het, etc.

Onderstreepte vakken bevatten een hyperlink naar Osiris. Veel van deze linkjes verwijzen naar de osirispaginas van afgelopen jaar. Je kunt via je eigen osiris account de paginas van komend jaar vinden.

Inhoud

Studieprogramma	3
Verdiepingspakketten	5
• Taalvariatie	
- Talen in contact	
- Words in the mind	
- Meertaligheid	
- Variatie en verandering	
• Het Menselijk Taalvermogen	
- Experimental psycholinguistics	
- Melodie en Ritme in Talen	
- Semantics and Pragmatics	
- Language acquisition and language structure	
Academische contextcursussen	11
Minoren	14
• Minoren binnen Geesteswetenschappen	
• Minoren buiten Geesteswetenschappen	
• Minoren buiten Universiteit Utrecht	
Studeren in het buitenland	24
Losse vakken	26

Studieprogramma



Het studieprogramma is opgebouwd uit een major met een totale omvang van 120 EC en profileringsruimte van 60 EC. De major bestaat uit twee basispakketten, een verdiepingspakket, academische contextcursussen en een eindwerkstuk. De profileringsruimte bestaat uit cursussen die je naar vrije keuze kunt invullen. Het is mogelijk om hierin een minor te volgen of bijvoorbeeld een stage te doen. Hieronder is in een tabel weergegeven hoe de bachelor eruitziet vanaf collegejaar 2017-2018.

	Blok 1	Blok 2	Blok 3	Blok 4
jaar 1	From language to linguistics (basispakket) Niveau 1	Language meaning and language use (basispakket) Niveau 2	Sociolinguïstiek (basispakket 1) Niveau 1	Phonetics (basispakket) Niveau 2
	Psychologie van taal (basispakket) Niveau 1	Taalontwikkeling (basispakket) Niveau 2	Methoden en statistiek 1 (basispakket) Niveau 2	Linguïstic invariance and language variation (basispakket) Niveau 3
jaar 2	(contextcursus) Niveau 2	Profileren	(contextcursus) Niveau 3	Profileren
	Verdiepingspakket	Verdiepingspakket	Verdiepingspakket	Verdiepingspakket
jaar 3	Profileren	Profileren	Eindwerkstuk	Profileren

	Taalkundig onderzoek en reportage (contextcursus) Niveau 3	Profileren	Profileren	Profileren
--	---	-------------------	-------------------	-------------------

Verdiepingspakketten

Aan het einde van het eerste jaar kies je verplicht één van de twee onderstaande verdiepingspakketten. Een verdiepingspakket is een selectie van vier samenhangende cursussen binnen een bepaalde onderzoeksrichting. Je specialiseert je daarmee ten opzichte van de algemene basis die je in het eerste jaar ontwikkeld hebt. Je volgt de cursussen uit het gekozen verdiepingspakket bij voorkeur in het tweede jaar. Daarnaast is het mogelijk om in de vrije ruimte van je profileringsruimte cursussen uit een ander verdiepingspakket te volgen. Het verdiepingspakket is tevens een voorbereiding op het eindwerkstuk, dat je in het derde jaar schrijft. Het onderwerp van je eindwerkstuk sluit dus aan bij de onderzoeksrichting van jouw verdiepingspakket.

Lees meer over het [inschrijven voor een verdiepingspakket](#)

In de informatie hieronder worden van elk verdiepingspakket de vakken genoemd die deel uitmaken van dit pakket. De titel van elk vak is een link naar de het vak in de OSIRIS Onderwijscatalogus, dus klik hier vooral op!

1 TAALVARIATIE

Waarom verandert taal? Wat kan er allemaal gebeuren met mensen, gemeenschappen en hun talen als ze met elkaar in contact komen? In het verdiepingspakket Taalvariatie bestuderen we de sociale, politieke en linguïstische gevolgen van taalcontact en doen dat op allerlei niveaus. We laten zien hoe de resulterende taalvariatie en taalverandering onderzocht en bijvoorbeeld in taaltypologieën vastgelegd kan worden. Ook bestuderen we meertaligheid, vooral vanuit een psycholinguïstisch perspectief: hoe zijn verschillende talen naast elkaar in ons brein georganiseerd? Maar we verliezen de grammaticale en sociale aspecten van taalvariatie niet uit het oog. En nemen ook klank en woordniveau diachroon onder de loep naar de eigenschappen van vorm en betekenis.

Talen in Contact (TW2V14101), niveau 3

Blok 1

Docenten: Margot van den Berg & Anne-France Pinget

Werkvormen: Hoorcollege, werkcollege

Toetsing: Groepsopdracht (50%), Tentamen (50%),

Studentervaring door Sanne Breedveld (2015/2016):

Talen in contact kan worden gezien als een verdieping op de cursus 'sociolinguïstiek', wat een onderdeel is van het basispakket van de bachelor taalwetenschap. Bij deze cursus wordt er voornamelijk ingegaan op wat er gebeurt als talen met elkaar in contact komen: er kunnen nieuwe talen ontstaan, er kunnen talen verdwijnen, er kunnen veranderingen in talen ontstaan of er gebeurt helemaal niets. De docenten van de cursus, Margot van den Berg en Anne-France Pinget, zijn zeer deskundig en maken het vak concreet, doordat zij voorbeelden geven van eigen onderzoeken en ervaringen.

Deze cursus bestaat iedere week uit 1 hoorcollege en 2 werkcolleges. In het eerste werkcollege ga je met de werkgroep en de docent aan de slag en discussieer je over de gelezen stof. Aan het einde van de cursus wordt je hierop getoetst. Het andere werkcollege wordt gebruikt voor het groepsverslag, waarin je in kleine groepen onderzoek doet naar een meertalige stad, een contacttaal of een bedreigde taal. De combinatie van het zelf onderzoek doen en de besprekingen van de sociolinguïstische stof in het hoor- en werkcollege is zeer leerzaam, maar vraagt wel om de nodige inspanning (+/- 20 uur per week). Al met al is het een goed georganiseerde en leerzame cursus, waarbij er ruimte is voor eigen invulling en waarbij de docenten altijd met veel

enthousiasme je vragen zullen beantwoorden!

Words in the mind (TW3V14104), niveau 3

Blok 2

Docenten: Marijana Marelj

Werkvormen: Hoorcolleges en werkcolleges

Toetsing: Actieve deelname (10%), Referaat (30%), Paper (60%)

Studentervaring door Robin van Vliet:

In de cursus Woorden duik je dieper in de wondere wereld van de morfologie. In het collegejaar 2014-2015 had de cursus het motto 'The VERB is the word!' en er werd dus vooral aandacht besteed aan het fenomeen werkwoorden. Je moet iedere week artikelen lezen betreffende morfologisch (psycholinguïstisch) onderzoek, en je bespreekt die dan in de hoorcolleges. Verder werk je aan je onderzoek. In de cursus word je vrijgelaten om je eigen morfologische kennis uit te breiden door aan het einde van de cursus een paper in te leveren. De sfeer van de cursus is erg prettig en past bij het niveau dat wordt aangeboden. De cursus is aan te bevelen bij studenten die hun onderzoeksvaardigheden willen testen en verbeteren.. De docent staat voor alles open: je krijgt vooral de kans om er zelf een leuke cursus van te maken en er heel veel uit te halen.

Meertaligheid (TW3V14103), niveau 3

Blok 3

Docenten: Shalom Zuckerman & Manuela Pinto

Werkvormen: Hoorcolleges en werkcolleges

Toetsing: Tentamen (30%) Presentatie (30%) Eindwerkstuk (40%)

Studentervaring door Anne Beltman (2015/2016):

In dit vak wordt gekeken naar de grammaticale en cognitieve aspecten van meertaligheid. De sociale aspecten werden overgeslagen, wat ik persoonlijk heel jammer vond. Het vak is niet moeilijk, je moet voor elk college een artikel lezen, maar die worden ook behandeld in de colleges zelf. Wel is het veel werk: je voert 3 korte onderzoeken uit aan het begin van het blok, je geeft een mini-college en je moet een eindwerkstuk schrijven over een zelfbedacht onderzoek. Het vak is soms wat chaotisch, maar wel heel interessant.

Variatie en Verandering in Taal (TW3V14102), niveau 3

Blok 4

Docenten: Anne-France Pinget

Werkvormen: Hoorcollege, werkcollege

Toetsing: Onderzoeksverslag (70%), Presentatie (10%), Nota (10%), Aanwezigheid/participatie (10%)

Studentervaring door Anne Beltman (gevolgd 2016/2107)

Het centrale thema in deze cursus is de relatie tussen taalvariatie en taalverandering. Dit wordt met name behandeld aan de hand van voorbeelden uit de fonologie en de morfo-syntax. Er wordt gekeken naar mechanismen van taalverandering, zowel intern als extern. Elke week lees je 1 of 2 artikelen, die in de hoorcolleges worden behandeld. In de werkcolleges werk je eerst door middel van Tools aan je onderzoeksvaardigheden: het maken van vragenlijsten, het houden van interviews, het doen van corpusonderzoek, statistiek en ethiek. In de andere helft van het werkcollege werk je aan je

eigen onderzoek. In groepjes bedenkt je een onderzoeksvraag + methode, vervolgens voert iedereen het onderzoek individueel uit en schrijft zijn/haar eigen onderzoeksverslag. Aan het eind van het blok schrijf je een nota (peer-review) over het verslag van iemand anders. Door middel van de Tools verbeter je je onderzoeksvaardigheden, en dit kan je meteen toepassen bij je eigen onderzoek. De voorbereiding voor de hoor/werkcolleges valt erg mee, dus je hebt veel tijd voor je onderzoek. Ik vond het een leuk en nuttig vak.

2 HET MENSELIJK TAALVERMOGEN

In het verdiepingspakket Het menselijk taalvermogen bestuderen we de algemene principes waarop ons taalvermogen als onderdeel van ons cognitief systeem steunt. Daar liggen mentale processen aan ten grondslag die stelen in abstracte eigenschappen waarmee de structuur van natuurlijke talen kan worden beschreven. Deze cognitieve vermogens liggen niet alleen ten grondslag aan spreken, verstaan, lezen en schrijven, maar ook aan taalverwerving, taalverwerking, taalbegrip en taalgebruik. Overeenkomsten tussen talen maar ook verschillen komen binnen dit raamwerk aan de orde. En dat gebeurt rond vragen als: In hoeverre houden fonetische verschillen tussen talen verband met andere taalkundige verschillen tussen talen? Hoe beslissen we waar de grens tussen letterlijke en gecommuniceerde betekenis precies ligt? Waar vinden we empirische ondersteuning voor de psychologische realiteit van de onderliggende principes? Wat kunnen we leren van taal- en spraakstoornissen?

Experimental psycholinguistics (TW3V14202), niveau 3

Blok 1

Docenten: Shalom Zuckerman

Werkvormen: Hoorcollege, Werkcollege,

Toetsing: Wekelijkse opdrachten 20%, Paper 30%, Tentamen 30%, Presentatie 20%

Studentervaring: Lin An Phoa, gevolgd in 2014-2015

De cursus geeft een goede indruk van mogelijke experimentele methoden om psycholinguïstische vraagstukken te onderzoeken. In deze cursus wordt de introductie in de psycholinguïstiek uit je eerste jaar gedeeltelijk herhaald: het draait echter niet om het *leren* van de theorieën, maar om *kritisch te leren denken* over de onderzoeksmethoden die desbetreffende theorieën testen. De werkdruk is verdeeld over het vak, je bent wel iedere week bezig met opdrachten en het lezen van papers als voorbereiding. Je schrijft (waarschijnlijk) je eerste experimentele paper in dit vak: je leert een experimenteel onderzoek te bedenken en daarover te rapporteren. Ik had de indruk niet veel te leren in dit vak, omdat je niet veel compleet nieuwe informatie over psycholinguïstische onderwerpen krijgt, maar achteraf heb ik er wel van geleerd hoe ik artikelen moet lezen die bijdragen aan de psycholinguïstiek: er wordt van je verwacht een veel wetenschappelijkere houding aan te nemen dan in het eerste jaar.

Melodie en Ritme in Talen (TW3V14201), niveau 3

Blok 2

Docenten: Willemijn Heeren

Werkvormen: Hoorcollege, Werkcollege, Practicum

Toetsing: Practicumportfolio 30%, Paper 30%, Tentamen 40%

Link naar Osiris:

https://www.osiris.universiteitutrecht.nl/osistu_ospr/OnderwijsCatalogusSelect.do?selectie=cursus&collegejaar=2015&cursus=TW3V14201

Studentervaring: Jacqueline van Arkel, gevolgd in 2016-2017

De cursus Melodie en Ritme in Talen is een vervolgvak van de cursus Spreken en Verstaan uit het eerste jaar van de bachelor Taalwetenschap. Het is een pittig vak, waarbij je veel artikelen van hoog niveau moet lezen en begrijpen. Je hebt iedere week een computerpracticum, waarover je in de laatste weken een verslag schrijft, te vergelijken met het practicumverslag van Spreken en Verstaan. Er moet ook een paper worden geschreven, gebaseerd op een artikel dat behandeld is in de les en een artikel naar keuze, waar je dieper ingaat op een zelfgekozen onderwerp. Je leert onder andere werken met nieuwe functies in het programma 'Praat' en over verschillende onderzoeken gerelateerd aan melodie en ritme in spraak. Ik heb de indruk gekregen veel te hebben geleerd van dit vak en het heeft me een stapje verder geholpen in de beheersing van mijn academische vaardigheden.

Semantics and Pragmatics (TW3V14203), niveau 3

Blok 3

Docenten: Joost Zwarts

Werkvormen: Hoorcollege, Werkcollege

Toetsing: Opdrachten 30% (verdeeld in 3 keer 10%), Paper 40%, Tentamen 30%

Studentervaring door Nadine Roos:

Dit is eigenlijk *Taabetekenis en Taalgebruik – the sequel*. Je verdiept je in een aantal fenomenen op het grensvlak van semantiek en pragmatiek. Er is aandacht voor zowel de theorieën over die fenomenen als experimenteel onderzoek dat wordt gedaan om die theorieën te toetsen. De meeste artikelen die je leest zijn gepubliceerd na 2000, dus de stof is redelijk actueel. De hoeveelheid artikelen is pittig. Het is belangrijk om het leeswerk bij te houden, zodat je tijdens het werkcollege gelijk de diepte in kan en kritisch de artikelen kunt bespreken met de groep: de werkcolleges waren bij ons soms saai voor studenten die niets hadden gelezen (want die begrepen er weinig van) en ook voor studenten die de stof grondig bestudeerd hadden (want voor was er te weinig verdieping). Het fijnste aan dit vak vond ik dat je cijfer deels werd gebaseerd op je *seminar preparations* en je samenvattingen, waardoor je de stof bijhoudt en niet pas de week voor het tentamen kan beginnen met leren. De cursus is goed georganiseerd (makkelijk beschikbare artikelen, heldere beoordelingscriteria etc.) en je wordt persoonlijk begeleid bij het schrijven van je paper.

Language acquisition and language structure (TW3V14204), niveau 3

Blok 4

Docenten: Manuela Pinto

Werkvormen: Hoorcollege, Werkcollege

Toetsing: Deelname 15%, Opdrachten 20%, Paper 50%, Referaat 15%

Studentervaring door Marlijne Boumeester:

In de cursus Taalverwerving en Taalstructuur werd er in de colleges dieper ingegaan op een aantal onderwerpen binnen de syntax en werd er daarbij ook ingegaan op hoe kinderen deze syntactische principes verwerven. Ik vond het heel fijn dat er een paar onderwerpen werden gekozen om verder uit te diepen, waardoor je veel te weten kwam over deze onderwerpen. Het referaat en het paper waren erg nuttig en gaven de mogelijkheid om de stof uit de hoorcolleges verder uit te diepen door meer informatie op te zoeken in de literatuur. Het paper gaf je daarnaast ook ervaring met het bedenken en uitvoeren van een onderzoek, wat erg leuk was. Persoonlijk vond ik een minpunt aan deze cursus dat er geen tentamen werd afgenomen (maar dat kun je natuurlijk ook als een voordeel zien ;)). Omdat je de stof niet goed hoeft te leren voor een tentamen, ga je toch al

snel wat oppervlakkiger met de stof om en doe je minder je best om alles te onthouden. (*Dit is inmiddels veranderd: er is wel een tentamen*)

Over het algemeen was het een interessante en ook relatief makkelijke cursus.

Academische contextcursussen

Deze cursussen leren je taalwetenschap in een bredere context te bestuderen. Ze zijn overigens verplicht voor studenten die in 2017-2018 of daarna zijn begonnen met taalwetenschap.

- [Jaar 2, blok 1](#)
 - Van taal naar talen
- [Jaar 2, blok 3](#)
 - Taal en computer
- [Jaar 3, blok 3](#)
 - Capstone course: research, writing and reflection

Ben je voor 2017-2018 begonnen met taalwetenschap? Dan kun je via deze link de academische contextcursussen bekijken:

<https://students.uu.nl/gw/taalwetenschap/studieprogramma/major-gestart-voor-2017-2018>

Minoren

Een minor is een erkend samenhangend pakket van vier cursussen in een bepaald vakgebied. Een minor volgen is sinds het studiejaar 2017-2018 niet meer verplicht, maar is nog steeds een erg leuke manier om je studieprogramma mee op te vullen. Het bovenal een mooie kans om je te verdiepen in een ander vakgebied dat aansluit bij je persoonlijke interesses. Bovendien kan een minor een goede voorbereiding of zelfs een ingangseis zijn voor het masterprogramma dat je na je bacheloropleiding wilt volgen. Let hier dus goed op!

MINORAANBOD

De faculteit Geesteswetenschappen biedt een groot aantal opleidings specifieke en interdisciplinaire minors GW aan. Als je ervoor kiest om een minor te doen, is het de bedoeling dat je een GW-minor volgt, maar je kunt daarnaast ook kijken bij het universitaire aanbod. De Universiteit Utrecht biedt meer dan 100 minors aan in uiteenlopende vakgebieden en met de juiste motivatie kan je toestemming krijgen van de examencommissie voor het volgen van een minor buiten Geesteswetenschappen. Soms worden er eisen gesteld aan je bacheloropleiding, soms ook aan je vwo-profiel. Dit staat bij de minor van jouw keuze vermeld. Zoek een minor (en filter op interessegebied, periode, faculteit of taal).

MINOR JOURNALISTIEK

Bij de Hogeschool Utrecht kun je een minor journalistiek volgen, op voorwaarde dat je opleiding deze minor goedkeurt. Informeer vooraf dus voor de zekerheid altijd of je deze minor mag volgen.

MINOREN VOOR TAALWETENSCHAPPERS

Hieronder volgt een lijst van minoren die gevolgd zijn door studenten taalwetenschap en de ervaringen die studenten met de vakken die in deze minoren hadden. De meeste vakken die bij minoren horen, zijn ook buiten de minor om te volgen als vak in je vrije ruimte. Voor meer informatie over de minoren kan je klikken op de titel.

Minoren binnen Geesteswetenschappen

- [Brains and Bodies: cognitie en emotie in de Geesteswetenschappen](#)
- [Logopediewetenschap](#)
- [Muziekwetenschap](#)
- [Taalontwikkeling](#)
- [Kunstmatige Intelligentie](#)
- [Nederlands al tweede taal \(NT2\)](#)
- [Talen en educatie](#)

Minoren buiten Geesteswetenschappen

- [Cognitie](#)
- [Onderwijswetenschappen](#)

Minoren buiten de UU

- [Gebarentaal Universiteit van Amsterdam](#)

STUDENTERVARINGEN VAN MINOREN BINNEN GEESTESWETENSCHAPPEN

Logopediewetenschap (Mees Pluut 2016-2017)

Beste lezer! In het onderstaande een korte uitleg/toelichting/ervaring wat betreft de minor Logopediewetenschap. De minor bestaat uit:

1. Methodologie Kwalitatief Onderzoek, blok 1
2. Methodologie Kwantitatief Onderzoek, blokoverstijgend in 2,3 en 4
3. Meeloopstage, Blok 2
4. Pathofysiologie van stem spraak taal en gehoor, Blok 3
5. Klinische Linguïstiek, Blok 4

In Methodologie Kwalitatief Onderzoek krijg je in de hoorcolleges les op kwalitatief onderzoek; wat is het, hoe voer je het uit, wat is de tegenstelling tot kwantitatief onderzoek etc. Je leert aspecten van kwalitatief onderzoek op te sporen in een artikel en te beoordelen. Daarnaast ga je in de werkcolleges aan de gang met het beoordelen van artikelen en je maakt met een groep een onderzoeksplan voor een kwalitatief meetinstrument.

Methodologie Kwantitatief Onderzoek is eigenlijk het broertje; hier staat kwantitatief onderzoek centraal, en leer je diagnostische, epidemiologische en klinimetrische onderzoeken kritisch te benaderen en te beschrijven hoe ze zijn opgebouwd. Het zijn beide nogal theoretische vakken en af en toe vond ik de stof nogal taai. Aan de ene kant lijken de toetsen niet zo moeilijk, maar vooral voor Kwantitatief onderzoek kan ik je aanraden om het bij te houden. Voornamelijk ook omdat je pas helemaal in blok 4 een toets krijgt die voor 100% meetelt.

Dan de meeloopstage. Hier was in ons jaar nogal wat om te doen. We kregen namelijk nauwelijks tot geen goede begeleiding bij het vinden van een stageadres. Dit heeft bij een aantal ertoe geleid dat ze binnen het blok niet aan hun stage konden beginnen. Organisatorisch was het op z'n zachts gezegd niet goed geregeld. Over de stage zelf was ik persoonlijk wel te spreken; het is heel anders om ineens echt oog in oog te staan met afasiepatiënten (zelf had ik een stage in het Afasiecentrum). Dus informeer snel genoeg naar een stageplek! Aan het einde van de stage moet je een verslag schrijven over je bevindingen en de relatie tussen wetenschap en de praktijk.

Pathofysiologie in blok 3. Veruit het leukste vak van de minor, zeker ook door de geweldige docent Digna Kamalski die normaal gesproken het vak geeft. Zij is zelf KNO-arts en kan bevlogen en als een expert vertellen over het vakgebied. Je leert over anatomie en fysiologie van stem, spraak en gehoor. Behoorlijke wat praktische en anatomische informatie wat ik erg kon waarderen. Het vak an sich was niet erg lastig; een presentatie en een tentamen die allebei goed te doen zijn. Zorg wel dat je het boek zo nu en dan leest. Het is een duur boek maar wel een goed boek, waar je zeker nog wat aan hebt als je verder de Logopedie kant opgaat (bij een vak Anatomie heb ik het boek opnieuw gebruikt).

Klinische Linguïstiek heb ik als keuzevak eerder gedaan dan bovengenoemde vakken. Dit was voornamelijk een interessant vak door alle gastdocenten die college hielden. Zo kwam er een neurowetenschapper uit Groningen, een logopediste uit Utrecht, een audiologe uit Rotterdam en noem maar op. Op die manier kon je een goed kijkje nemen in de toepassingen van de klinische linguïstiek. Verder kies je een ziekte/stoornis (bv CVA/schisis/Myasthenia Gravis) waarvoor je een uitgebreid verslag maakt waarbij je diagnostiek, interventie, participatie en nog meer deelonderwerpen met elkaar verweeft zodat je een goed beeld schetst van de ziekte/stoornis. Nu is het zo dat deze minor een verplichting is om uiteindelijk door te stromen naar de master Logopediewetenschap. Wees ervan bewust dat je met alleen de master **geen** logopedist wordt. Hiervoor moet je per se de HBO volgen. Je mag dus geen behandelingen uitvoeren. Ikzelf volg nu de HBO en ik kan je vertellen dat als je de master zonder de HBO gaat doen, dat je veel aan informatie gaat missen vanuit de praktijk. Mocht je toch de master gaan doen zonder de HBO, raad ik je aan veel te lezen over de praktijk en bekend te zijn met terminologie en werkwijze. Als je echt het complete plaatje wil, en je denkt erover na om als logopedist te gaan werken in een

praktijk/revalidatiecentrum/ziekenhuis raad ik je ten zeerste aan om te gaan (kijken) naar de HBO-opleiding.

Muziekwetenschap (Vincent 2016-2017)

Ik ben op het moment van schrijven met veel plezier bezig met de minor van Muziekwetenschap. De keuze voor deze minor heb ik gemaakt omdat ik al mijn hele leven veel bezig ben met muziek, maar eigenlijk nog niet zoveel af wist van de geschiedenis. Het eerste vak dat je volgt in de minor is Muziektheorie 1. Dit vak omvat onder andere de basiselementen van muzieknotatie (het opschrijven van toonladders en akkoorden op een notenbalk), maar ook de gehele indeling van een orkest en het maken van een orkestpartituur komt aan bod. Het vak is goed te volgen als je, zoals ik, al enige kennis van muziektheorie hebt, maar ook als je dat nog niet hebt. De docent beseft heel goed dat er veel niveauverschillen zijn. Het tweede vak uit de minor is Muziek van de Westerse Wereld A, in dit vak behandel je de muziekgeschiedenis tot 1789. Een erg interessant vak! Maar je krijgt erg veel informatie te verwerken. Je wilt dus echt niet achter gaan lopen. Je schrijft twee essays van 500 woorden en maakt twee meerkeuzetentamens. Dit is erg goed te doen, maar de beoordeling was streng! Leer dus erg goed! Het derde vak is Muziek van de Westerse Wereld B. Dit vak is qua opzet gelijk aan deel A, maar bestrijkt de periode van 1789 tot heden. Dit vak ben ik momenteel aan het volgen, maar het lijkt erop dat dit vak beter te doen is dan deel A, omdat alles wat herkenbaarder is. Het vierde vak van de minor is Muziek en Wetenschap. Dit vak heb ik vorig jaar in blok 4 al gevolgd. Dit vak gaat vooral over de geschiedenis van de muziekwetenschap. Allerlei verschillende opvattingen komen aan bod. Het vak werd gegeven in het Engels, en de docente was erg fanatiek in het lesgeven en huiswerk opgeven. Dat maakte het vak tijdens het blok best zwaar en het was veel werk, maar doordat je zo actief bezig bent met de stof, zie je dat wel weer terug in je cijfers. Dat geeft een fijn gevoel.

Al met al is het dus een erg leuke en interessante minor, maar behalve Muziektheorie 1 is het veel lees- en leerwerk. Dat moet je wel aankunnen en daar moet je voor willen gaan. Maar goed, als ik het kan, kan jij het ook. Geloof me.

Kunstmatige Intelligentie (Nadine 2016-2017)

Een onderdeel van de minor Kunstmatige Intelligentie is het vak *Inleiding taalkunde*. Als je taalwetenschap studeert mag je dit vak verwisselen voor voor *Computationele linguïstiek*, *Inleiding logica*, *Datastructuren en algoritmen* of *Wiskunde voor AI*.

- *Inleiding cognitiewetenschap*. Dit is een afwisselend vak, want elke week wordt cognitie vanuit een ander onderzoeksgebied bekeken (nl. filosofie, psychologie, taalkunde, biologie en kunstmatige intelligentie). Er staat ook een aantal verschillende enthousiaste docenten voor de klas. In een groepje ga je zelf een onderzoek uitvoeren. Je wordt best vrijgelaten in de keuze van je onderwerp. In de werkcolleges ben je veel actief bezig en je kunt ook goed het proces van de andere groepjes volgen en elkaar feedback geven. Aan het einde van het blok is er een posterpresentatie. De stof niet zo ingewikkeld, maar wel boeiend.
- *Modelleren en programmeren*. Voor dit vak heb ik weinig gelezen, maar wel veel achter de computer gezeten. Als je goed oplet in de hoorcolleges en de programmeeropdrachten bijhoudt, is het te doen. Ik vond het heel leuk dat je echt dingen maakt. Wij schreven bijvoorbeeld Java-code om sudoku's op te lossen. De nadruk lag bij dit vak op programmeren, niet zozeer op modelleren.
- *Computationele linguïstiek*. Dit vak gaat over hoe computers taal en spraak verwerken en produceren. Je kunt bouwen op kennis die je hebt opgedaan bij o.a. *Spreken en Verstaan* en *Taal en Computer*. De stof wordt goed uitgelegd in de hoorcolleges en het boek. De computerpractica waren echt pittig. Tip: stel al je vragen en stel ze op tijd!
- *Inleiding adaptieve systemen*. Je leert over fenomenen zoals oneindigheid, populatiedynamiek, chaos, fractals, zwermintelligentie en neurale netwerken. Je moet niet

bang zijn voor wiskunde en programmeren (in Netlogo). Het boek dat hoort bij deze cursus heet *The computational beauty of nature*. De informatie wordt hierin duidelijk en enthousiast uitgelegd. Het tempo in hoorcolleges lag soms wat hoog, maar daardoor word je wel gedwongen goed op te blijven letten! Toen ik dit vak volgde waren er te weinig student-assistenten tijdens de practica. Net als *Computationele linguïstiek* was dit één van de moeilijkste én interessantste vakken die ik heb gedaan.

Brains & Bodies (Daan van Oosten, 2016-2017)

In de minor 'Brains & Bodies' kijk je, zoals de titel al doet vermoeden, naar het menselijk lichaam en brein. De minor slaat een brug tussen enerzijds biologie en neurologie en anderzijds de cognitieve wetenschappen. Door kennis uit meerdere disciplines te combineren, geven de cursussen je bijvoorbeeld zowel een goed beeld van de anatomie van brein als hoe dit processen van informatieverwerking faciliteert. Voor taalwetenschappers kan dit erg interessant zijn, omdat het een ander perspectief biedt voor hoe talige communicatie tot stand komt. Neurologische processen liggen ten grondslag aan alles wat ons als mens beweegt en dus ook aan hoe en waarom wij met elkaar en de wereld om ons heen omgaan. Er wordt gekeken naar hoe verschillende vormen van sociale interactie het bewustzijn beïnvloeden en naar hoe taal misschien wel minder arbitrair en conventioneel is dan de menig taalwetenschapper denkt. Erg interessant dus! Voor de cursussen 'Cognitieve neurowetenschap voor dummies' en 'De gevoelige communicator' is een affiniteit met biologie een pré, maar geen vereiste. De minor is zo vormgegeven, dat het voor geesteswetenschappers goed te doen moet zijn. In de hierboven genoemde cursussen gaat het vooral over de structuur en de werking van het brein, hoe zintuiglijke waarneming plaatsvindt en met welke methoden je breinprocessen in kaart kunt brengen. Daarnaast besteedt 'De gevoelige communicator' veel aandacht aan welke rol emoties spelen in het dagelijks leven. 'Het verhalende brein' gaat over de functie van verhalen. Er wordt gekeken naar wat voor typen verhalen er zijn, via welke media die verhalen worden gecommuniceerd en op welke manier deze geïnterpreteerd worden en mensen aan kunnen zetten tot bepaald gedrag. In de ietwat filosofische cursus 'Het denkende lichaam' ga je kijken naar de relatie tussen natuur en cultuur en leer je op een andere manier kijken naar hoe ook ons lichaam en de wereld om ons heen elkaar beïnvloeden. De vakken van de minor zijn natuurlijk ook los te volgen als keuzevak, maar juist de combinatie van de wat concretere vakken met de wat meer filosofische vakken geeft een goede indruk van wat ons lichaam en ons brein nou allemaal kunnen.

Nederlands als Tweede Taal (NT2)

DOEL EN INHOUD MINOR

Er verblijven grote groepen mensen voor kortere of langere tijd in Nederland voor wie het Nederlands niet de moedertaal is. Vanuit de overheid en de samenleving wordt van deze mensen gevraagd Nederlands te leren. Deze minor biedt een gedegen theoretische en praktische kennismaking met het onderwijzen, leren en gebruiken van het Nederlands als Tweede Taal (NT2). NT2 wordt niet geïsoleerd beschouwd in deze minor maar altijd in samenhang met de sociale en linguïstische achtergrond van leerders waarbij veel aandacht is voor aspecten van meertaligheid en taalcontact. Tot in de jaren tachtig was er veel belangstelling voor NT2 vanuit de praktijk van de komst van veelal laagopgeleide arbeidsmigranten en hun nakomelingen. Hoewel deze groep door de jaren heen altijd wel in meerdere of mindere mate vertegenwoordigd is geweest, is in de afgelopen (en komende) jaren de nadruk verschoven naar vluchtelingen. Behalve voor deze groepen migranten, is er in de minor ook aandacht voor andere leerders van het Nederlands als Tweede Taal, zoals buitenlandse studenten en expats.

Als je belangstelling hebt voor taal, en in het bijzonder voor het Nederlands als tweede taal of vreemde taal, biedt deze minor je de gelegenheid om je kennis en inzicht in dit onderwerp te verbreden en te verdiepen. In de minor verwerf je kennis en inzicht in de belangrijkste theorieën over tweede-taal-ontwikkeling, over het leren van een tweede of vreemde taal. Je maakt kennis met de praktijk in een onderwijsstage waarin je studenten begeleidt die Nederlands aan het leren zijn. Tenslotte verdiep je je in de bijzondere taalsituatie van jeugdige en volwassen vluchtelingen, en leer je deze begrijpen vanuit diverse perspectieven.

Studenten van Geesteswetenschappen en Sociale Wetenschappen met belangstelling voor deze problematiek zijn van harte welkom in deze minor.

NB. Deze minor leidt niet op tot docent NT2, maar biedt verdieping en achtergrond op het thema.

CURSUSSEN

De minor richt zich op 3 leerlijnen:

1. Theorie: gestuurde en ongestuurde (natuurlijke) tweedetaalverwerving; positionering van NT2 in debatten rond meertaligheid en taalcontact.
2. Praktijk: kennismaking met praktijk van onderwijs, in de vorm van individuele begeleiding van studenten die Nederlands leren.
3. Context: Toepassen van theoretische en praktische inzichten in maatschappelijke context van taalonderwijs voor jeugdige en volwassen vluchtelingen en andere migranten.

STUDIEPROGRAMMA

De minor Nederlands als tweede taal bestaat uit drie verplichte cursussen en een verplichte stage (30 EC).

VERONDERSTELDE VOORKENNIS

Het is essentieel dat de minorstudenten voldoende beheersing van de traditionele schoolgrammatica overeenkomstig met de toets basisgrammatica (MT1V11002) hebben.

[Talen en Educatie](#)

DOEL EN INHOUD MINOR

Iedereen heeft wel een mening over wat goed onderwijs is of zou moeten zijn. We zijn immers allemaal ervaringsdeskundige. Iedereen heeft zo ook een mening over taal en goed taalgebruik. Ook daarin zijn we allemaal ervaringsdeskundige, niet alleen wat onze moedertaal betreft, maar ook in de vreemde talen waarmee we in ieder geval op school in aanraking kwamen. Combineer deze twee domeinen en je kunt uitrekenen hoe lastig het is om opvattingen in de algehele (maatschappelijke) discussie over talenonderwijs te beschouwen vanuit een wetenschappelijk gefundeerd kader. D.w.z. een kader dat inzichten betreft vanuit de onderwijskunde en de psychologie aan de ene kant, en de studie van taal, cultuur en communicatie aan de andere kant. Dat gefundeerde kader dat is het domein van de taalonderwijskunde. Het doel van deze minor "Talen en Educatie" is precies dat: de student vertrouwd te maken met concepten, ideeën, theorieën en inzichten uit de beide domeinen van wetenschappelijk onderzoek, deze bij elkaar te brengen door het bestuderen van vraagstukken in de vigerende maatschappelijke en wetenschappelijke discussies, en instrumenten aan te reiken

waarmee de student een gefundeerd oordeel kan vormen in de discussie over wat goed talenonderwijs is en hoe dat bereikt kan worden.

Bachelorstudenten Duits, Engels, Frans, Nederlands en Spaans kunnen deze minor eventueel combineren met de [Educatieve minor Alfa](#). De twee minors vullen elkaar goed aan, er is ook geen overlap in de cursussen. Maar de minor Talen en Educatie vormt ook een afgerond programma op zichzelf.

CURSUSSEN

De minor begint met een inleiding onderwijswetenschappen waarin de bachelorstudent X-se taal en cultuur kennismaakt met de theorieën van onderwijskundig onderzoek, en onderwijskundige vraagstukken die ook relevant zijn voor actuele onderwijsdiscussies.

In blokken 2 en 3 spitst de minor zich toe op de taalonderwijskunde en het gebruik van ICT in het onderwijs van moderne vreemde talen.

De minor wordt in blok 4 afgesloten met een cursus waarin educatie en training vanuit een internationaal perspectief worden bekeken, met o.a. ook aandacht voor internationale organisaties die een rol spelen bij onderwijsbeleid op verschillende niveaus.

STUDENTERVARINGEN VAN MINOREN BUITEN GEESTESWETENSCHAPPEN

[Cognitie](#) (Marlijne Bouwmeester 2016-2017)

De minor Cognitie valt onder de faculteit Sociale Wetenschappen, het kan daarom zo zijn dat je toestemming moet vragen bij het studiepunt om deze minor te mogen volgen. Er geldt een maximum aantal inschrijvingen van 48 studenten per jaar en inschrijving gaat op volgorde van aanmelding. De minor bestaat uit vier cursussen, waarbij je meestal per blok uit twee cursussen kan kiezen:

Blok 1:

- Neuroscience of social behavior and emotional disorder
- Inleiding tot de cognitiewetenschap

Blok 2

- Geheugen en Taal
- Cognitive Neuroscience

Blok 3

- Sensation and Perception

Blok 4

- Toegepaste Cognitieve Psychologie
- Psychofarmacologie

Algemeen

Ik had deze minor gekozen, omdat ik de psycholinguïstiek het leukste onderdeel van taalwetenschap vond en ik mijn kennis over het menselijk brein wilde uitbreiden. Als je geïnteresseerd bent in psychologie en in hoe de hersenen werken, zou ik deze minor zeker aanraden. Ik heb deze minor als heel erg leerzaam en leuk ervaren en ik merk ook dat ik de kennis die ik heb opgedaan in deze minor kan toepassen bij mijn taalwetenschapvakken.

Blok 1: Inleiding tot de cognitiewetenschap

Dit is een heel goed vak om je minor mee te beginnen, omdat het je een goede basis geeft over de basisprincipes van hoe het brein werkt, wat handig is voor de rest van de minor. In de hoorcolleges komen verschillende onderwerpen langs (neuropsychologie, KI, emotie, sociale psychologie e.a.). De werkcolleges zijn veelal gevuld met het geven en voorbereiden van verschillende presentaties. Er zijn

twee tentamens, je krijgt cijfers voor de presentaties en je moet met je presentatiegroepje ook een onderzoek(je) uitvoeren en hier een paper over schrijven. Als je deze minor wil gaan doen, zou ik het aanbevelen om deze cursus in blok 1 te volgen.

Blok 2: Geheugen en Taal

Deze cursus is gesplitst in twee delen: het eerste deel gaat het geheugen (de verschillende componenten en de werking) en het tweede deel gaat over taal (voornamelijk psycholinguïstiek). Ondanks dat je maar een paar weken college hebt per onderwerp, leer je erg veel. Dit geldt vooral voor het geheugendeel, wat voor mij helemaal nieuw was. Het taalgedeelte heeft wel wat overlap met de cursus Psychologie van taal, maar ik vond dit persoonlijk niet storend (veel ben je toch wel vergeten en omdat je bij een psychologievak zit, worden dingen soms toch net wat anders benaderd). In de werkcolleges debatteer je over de besproken onderwerpen uit het hoorcollege van die week (je hoeft maar twee keer te debatteren). Er zijn in totaal twee tentamens (één over geheugen en één over taal). In blok twee wordt ook de cursus Cognitive neuroscience aangeboden. Deze cursus gaat meer in op hoe de hersenen werken. Deze cursus geeft een goede voorkennis voor de cursus Sensation and Perception in blok 3.

Blok 3: Sensation and Perception

In blok 3 kan je geen ander vak kiezen dan Sensation and Perception. Deze cursus wordt gegeven in het Engels en gaat over hoe wij waarnemen (hoe zijn de zintuigen verbonden met de hersenen, hoe wordt de informatie verwerkt in de hersenen etc.). Deze cursus is echt mega interessant en je leert ontzettend veel nieuwe dingen. Het is handig als je in blok 2 de cursus Cognitive neuroscience hebt gevolgd, zodat je wat voorkennis hebt (de stof kan namelijk soms best pittig zijn), maar ook zonder dit vak gevolgd te hebben is deze cursus goed te doen. Per week zijn er twee hoorcolleges en is er een soort werkcollege waarin presentaties worden gegeven. Je eindcijfer voor deze cursus wordt bepaald door twee tentamens en een presentatie.

Blok 4: Toegepaste Cognitieve Psychologie

De cursus Toegepaste Cognitieve Psychologie gaat over hoe de psychologie toegepast kan worden op ons dagelijks leven en op systemen (bijv. als je verkeersborden gaat plaatsen, moet je rekening houden met de visuele verwerking). Een heel interessante cursus, omdat je concrete toepassingen ziet van het onderzoek dat uitgevoerd wordt binnen de psychologie. Naast de hoorcolleges komen er ook gastsprekers die werkzaam zijn binnen de toegepaste cognitieve psychologie. Per week zijn er twee hoorcolleges en soms is er een soort werkcollege waarin elevator pitches moeten worden gehouden over je eigen bedachte onderzoek. Deze cursus bevat een tentamen, een opdracht, een onderzoeksvoorstel en een elevator pitch.

Onderwijswetenschappen (Marlou Zandgrond, 2016-2017)

De minor 'Onderwijskunde', volgend jaar 'Onderwijswetenschappen', is een minor waarbij je uit een zeer breed scala aan vakken kan kiezen om op die manier je geheel eigen vakkenpakket samen te stellen. Je kan kiezen uit maar liefst 11 vakken, dus voor elk wat wils.

In deze minor ben je zeer maatschappelijk actief, wat mooie aansluitpunten biedt op vooral de sociale kant van Taalwetenschap. Het kan een uitdaging zijn om overlapping te vinden tussen de theorie van Taalwetenschap en Onderwijswetenschappen. Dit maakt het echter niet minder interessant. Door Taalwetenschappelijke theorieën naast Onderwijswetenschappelijke theorieën te leggen, krijg je een breed beeld van onder andere menselijke ontwikkeling en taal in het onderwijs. 'Onderwijswetenschappen' is een minor uit de faculteit van sociale wetenschappen. Dit betekent dat er veel aandacht besteed wordt en daarom ook streng gekeken wordt naar statistische vaardigheden en het gebruik van APA bij refereren. Dit klinkt misschien eng, maar helpt enorm met het begrijpen en schrijven van allerlei soorten onderzoeken, inclusief taalwetenschappelijke. Deze vaardigheden zijn nodig om de langlopende opdrachten te maken die in elk van de cursussen uitgevoerd moeten worden. Door deze langlopende opdrachten, ben je constant bezig de in die week geleerde theorie direct toe te passen in de praktijk.

Je gaat in groepsverband aan de slag bij organisaties als basis- en middelbare scholen, maar dit kan ook bij andere grote organisaties zoals de brandweer, de Rabobank of de NS. Lijkt het je dus leuk om een lessenspakket te ontwerpen over vluchtelingen bij een basisschool, dan kan dit bij het vak 'Ontwerpen van Leersituaties'. Wil je liever een commerciële organisatie in en veranderadviezen geven, dan kan dit ook, namelijk bij het vak Leren in Organisaties - Veranderingsinterventies'. Wil je kijken welke leertechnieken het best aanslaan bij jonge kinderen, kan je dit onderzoeken in het vak 'Educational Psychology'. Niks is leerzamer dan gelijk in praktijk brengen wat je hebt geleerd en daar wordt in deze minor erg veel nadruk op gelegd. Veel vakken die gedaan kunnen worden in de minor zijn onderdeel van het vaste vakkenpakket van studenten die de pre-master 'Onderwijswetenschappen' volgen. Deze studenten zijn al langere tijd actief in het onderwijs of onderwijsgerelateerde organisaties, waardoor je, door je eigen theoretische kennis en hun praktische kennis, leuke vakgerelateerde gesprekken en bevindingen tijdens de langlopende opdrachten krijgt. Ook kan je erg veel van deze studenten leren, omdat zij al langere tijd in het vak van 'onderwijs' zitten. Mede door deze studenten worden de opdrachten levendiger en realistischer, omdat zij directe ervaringen hebben, maar ook uitdagend, omdat wat zij in de praktijk doen niet altijd aansluit met de theorie...

In deze minor krijg je dus de mogelijkheid om kennis, inzicht en vaardigheden opdoen op het gebied van onderwijs, leerprocessen, ontwikkeling van leeromgevingen en advisering van verschillende vraagstukken.

Als je geïnteresseerd bent in onderwijs of adviesgeving, is deze minor zeker een aanrader. Je kan natuurlijk alle 11 vakken volgen, al wordt dat wel een beetje druk!

STUDENTERVARINGEN VAN MINOREN BUITEN DE UU

[Gebarentaal Universiteit van Amsterdam](#) (Jurand Haveman 2016-2017)

Een minor hoeft je niet per se te volgen aan de UU. Ik heb bijvoorbeeld de minor Gebarentaal gedaan aan de UvA. Ik dacht dat het heel wat gedoe zou zijn om dat te regelen, maar dit vond ik uiteindelijk heel erg meevallen.

Gebarentaal vind ik zelf erg interessant omdat je anders met een taal omgaat dan dat je gewend bent. Het is visueel gericht in plaats van het gericht spreken en hier komen verschillende dingen bij kijken. De minor bestaat voornamelijk uit taalverwerving. Ik heb vijf vakken gevolgd en elk waren 6 studiepunten waard. Zo kwam ik neer op 30 studiepunten. De vakken waren:

Gebarentaalwetenschap: culturele en sociale aspecten van de dovengemeenschap 1 en Gebarentaal 1, 2, 3 en 4.

Het eerste vak, gegeven in blok 2, is een inleidend vak waarbij bijna alle onderwerpen van taalwetenschap aan bod komen, maar dan gericht op gebarentalen. Zo leerde ik dat gesproken talen voornamelijk informatie sequentieel overdragen terwijl in gebarentalen bepaalde stukjes informatie tegelijkertijd overgedragen kunnen worden. In de andere vakken leer je de Nederlandse Gebarentaal je eigen te maken. De docent is doof, dus in het begin is het wel een uitdaging, maar ze is ook erg lief, enthousiast en ze helpt je heel graag. Voor je het weet gebaar je hele zinnen en houd je een gesprekje met je gebarentaaldocent op het DRONGO-festival. Als je een taal wilt leren als een deel voor je minor, dan raad ik gebarentaal erg aan.

Ik denk dat je minder taalverwervingsvakken zou kunnen doen en meer gebarentaalwetenschapvakken als je dat zou willen. Je kan vast een eigen samenhangende minor samenstellen en hier goedkeuring voor vragen. Om de vakken mee te laten tellen in je bachelor, moet je toestemming vragen aan de examencommissie. Zij buigen over jouw verzoek en keuren dit goed of af. Mijn verzoek werd zonder opmerkingen goedgekeurd. Verder moet je je vervolgens inschrijven bij de UvA als bijvakker en volg je de inschrijfprocedure van de UvA. Het is vrij makkelijk te regelen, zolang je er maar op tijd mee begint. Ik startte de minor in september en stuurde voor de

zomervakantie (mei/juni) mijn verzoek op. De examencommissie doet er maximaal zes weken over om je verzoek te behandelen.

Studeren in het buitenland

In plaats van het doen van bijvoorbeeld een minor of stage, kan je er ook voor kiezen om vakken te volgen aan een universiteit in het buitenland of zelf een stage te doen in het buitenland. Je kan ervoor kiezen om dit in het eerste of tweede halfjaar van je derde studiejaar te doen. De deadline voor het inschrijven voor het buitenland viel in het studiejaar 2017-2018 op 1 december 2017. Je moet voor die dag een top drie met bestemmingen, een motivatiebrief, je CV, een financieel plan en een studieplan inleveren. Bij het oriënteren kun je terecht bij je tutor, de buitenlandcoördinator van je opleiding (in 2017-2018 was dit Martin Evereart), de studieadviseur (voor je studieplan) en het International Office. Het is belangrijk dat je met de buitenlandcoördinator van je opleiding tijdig een afspraak te maakt om je studieplan te bespreken en deze vervolgens door hem/haar te laten goedkeuren. Je aanmeldingsprocedure wordt namelijk alleen in behandeling genomen met de handtekening van die persoon. Wanneer je er niet uitkomt of met vragen zit kun je altijd terecht bij het International Office, zij zijn erg behulpzaam en kunnen je goed verder helpen. Zij zijn degenen die informatiebijeenkomsten organiseren, je aanvraag goedkeuren en bepalen naar welke bestemming je gaat. Zorg dat je op tijd begint met oriënteren, de informatiebijeenkomsten van het International Office bezoekt en je vooral goed inleest over mogelijke bestemmingen! Dan komt het allemaal goed.

Bij het kiezen van een bestemming is het goed om te rekening te houden met de kosten, de taal en de populariteit van de desbetreffende bestemming. In het ene land krijg je een kamer van de universiteit en betaal je minder, in het andere land moet je zelf op zoek en betaal je wellicht veel meer huur dan je nu doet. Bij de ene universiteit worden er nauwelijks vakken in het Engels aangeboden, bij de andere kun je misschien wel vakken volgen speciaal voor internationals. Voor het ene land krijg je een hogere Erasmusbeurs dan voor het andere land en de ene stad heeft leukere studentenvoorzieningen dan de andere - en ga zo maar door. Het is belangrijk goed te kijken naar de taaleisen die er worden gesteld, aangezien sommige universiteiten enkel vakken in hun landstaal aanbieden en van jou verwachten dat je vakken in die taal (anders dan het Engels) volgt. Soms moet je hiervoor ook het niveau in de desbetreffende taal kunnen aantonen, dus kijk hier goed naar. Daarbij zijn er voor iedere partneruniversiteit maar een beperkt aantal plekken, dus houd er rekening mee dat het mogelijk is dat je niet naar de bestemming van je voorkeur kan. Bij populaire bestemmingen binnen de faculteit waarbij er meer aanmeldingen dan plekken zijn wordt er gekozen op basis van je motivatiebrief en andere aangeleverde documenten. Bij universiteitsbrede bestemming zal er bij meer aanmeldingen dan plekken worden geloot. Kortom: lees je goed in, bekijk de studentervaringen op de site van de uni en ga in gesprek met mensen die al naar het buitenland zijn geweest of specifiek naar de plek die jij op het oog hebt. Onthoud echter ook dat je nooit helemaal van tevoren kan weten hoe het gaat zijn, en dat het vooral ook heel leuk is nog niet precies te weten wat je te wachten staat.

Er is veel informatie te vinden over studeren in het buitenland op de uu-site:

<https://students.uu.nl/onderwijs/studeren-in-het-buitenland>

Op de site is er een lijst te vinden van alle mogelijke bestemmingen. Let er hierbij op dat het als student Taalwetenschap niet per se is toegestaan naar al deze bestemmingen te gaan. Voor sommige universiteiten zijn er specifiek alleen uitwisselingscontracten voor een bepaalde opleiding of faculteit. Als student van geesteswetenschappen kun je dus niet naar een bestemming waarbij staat dat het voor de faculteit Psychologie bedoeld is. Mogelijk kun je wel naar deze bestemming wanneer er geen studenten heen gaan van de opleiding of faculteit waarvoor de bestemming bedoeld was, maar dit zou je moeten bespreken met het International Office.

Op de pagina van je opleiding (Taalwetenschap) is er ook informatie te vinden, waar je onder andere de contactpersoon voor het buitenland van je opleiding kan vinden:

<https://students.uu.nl/gw/taalwetenschap/studieprogramma-2016-2017/studeren-in-het-buitenland>

Ervaring van studeren in het buitenland (2016-2017)

Ik heb een half jaar gestudeerd in het buitenland en ik raad het iedereen aan. Voordat ik vertrok was ik best zenuwachtig en wist ik totaal niet wat ik moest verwachten. De eerste reden waarom ik het niet had willen missen, is dat het je laat inzien dat je een half jaar zonder je familie en vrienden in het buitenland kan zijn. Dat geeft je veel zelfvertrouwen. Bijna iedereen die op Erasmus gaat, kent helemaal niemand bij aankomst, dus binnen no-time heb je contact met anderen en ben je deel van een vriendengroep. De meeste universiteiten hebben een soort introductieweek, waar je zeker naartoe moet gaan en waarbij je wordt ingedeeld in een groepje. Zo leer je al studenten kennen voordat je begint op de universiteit en het is erg makkelijk om contact te maken tijdens deze week. Je voelt je deel van de groep Erasmusstudenten en op de een of andere manier kun je het daardoor bijna met iedereen meteen goed vinden. Een ander voordeel van Erasmus is het beleven van het studentenleven in een andere stad en zien hoe het werkt op een andere universiteit, waardoor je een frisse kijk krijgt op je vakgebied. Wat het half jaar mij heeft gegeven zijn vriendschappen over heel Europa (en zelfs daarbuiten), meer zelfvertrouwen, meer kennis van verschillende culturen en kortom, het beste half jaar van mijn leven.

Losse vakken (Geesteswetenschappen)

Profileringsruimte kan naast een stage of buitenland ook worden ingevuld met allerlei losse vakken; hieronder een aantal vakken die interessant zijn om te volgen! Kijk ook naar vakken van minoren; ook daarin zitten veel interessante vakken die vaak ook los te volgen zijn.

Als je de uitgelichte keuzevakken niet interessant lijken, kun je natuurlijk ook nog verder zoeken op osiris. Je kunt bijvoorbeeld een kernwoord intypen en het vakje “doorzoek ook beschrijving” aanvinken.

BLOK 1

niveau 1

- Taalverwerving modern Turks 1
- Latijn I

niveau 2

- Middeleeuwse Toestanden
- Present day society

niveau 3

- Practicum Nieuwe media I
- Paleografie middeleeuwen
- Paleografie 16e en 17e eeuw
- Language history of the British Isles (zie onder voor studentervaring)

BLOK 2

niveau 1

- Iconografie

niveau 2

- Ideologieën in de 19e en 20e eeuw
- Taalverwerving modern Turks 2
- Grieks II
- Latijn II

niveau 3

- Practicum Nieuwe media II
- Dutch golden age
- International Guest Course

BLOK 3

niveau 1

- Grieks I

niveau 2

- Genocide na 1945 (zie onder voor studentervaring)
- Intelligence: achterkant van de Internationale Betrekkingen
- Introduction to Gender Studies
- Present day society (voor de link: zie Blok 1)

- Latijn: wereldtaal ME Europa
- Communicatie in sociale media

niveau 3

- Modernisme, Avantgarde, postmodernisme
- Practicum theater- en danscultuur I

BLOK 4

niveau 1

- Who is who in de Bijbel

niveau 2

- Mythologie
- Racisme in de westerse wereld
- De Vietnamoorlog
- Retorica

niveau 3

- Practicum theater en dans II
-

Language History of the British Isles

Blok 1, niveau 3

Docent: Marcelle Cole & Peter Schrijver (Engelse taal en cultuur)

Werkvorm: Hoorcollege, Werkcollege

Toetsing: 2 midterms (beide 50%)

Studentervaring:

Dit vak gaat over de geschiedenis van de Engelse taal. In het eerste deel van de cursus wordt gekeken naar zowel fonologische, semantische als morfosyntactische verandering. Het tweede deel is wat meer sociolinguïstiek. Elke week lees je één of meerdere hoofdstukken uit het boek, deze worden tijdens de hoorcolleges behandeld. Voor de werkcolleges moet je opdrachten maken, deze worden dan besproken. Het is een niveau 3 vak, maar het is niet super moeilijk. Het leeswerk en de opdrachten zijn prima te doen, net als de tentamens, en de docenten zijn super enthousiast. Het sociolinguïstische deel van de cursus bevat voor Taalwetenschappers niet heel veel nieuwe informatie. Voor Taalwetenschappers die geïnteresseerd zijn in historische taalkunde is dit vak zeker een aanrader!

Genocide na 1945: Never Again?

Blok 3, niveau 2

Docent: Thijs Bouwknecht & Marieke Zoodsma

Werkvorm: Hoorcollege, werkcollege

Toetsing: Book review (30%), essaytentamen (70%)

Studentervaring:

Gezien het onderwerp is 'leuk' niet echt een goede omschrijving van dit vak, maar interessant is het zeker. Aan de hand van 3 case-studies (Cambodja, Rwanda en Joegoslavië) ga je in op de oorzaken van genocide, het verloop, en de gevolgen ervan. Dit vak is van de opleiding Geschiedenis, wat betekent dat je heel veel moet lezen. Het leuke is dat je van veel verschillende bronnen leest: academische boeken, verslagen van rechtszaken en verklaringen van ooggetuigen, en er worden ook films en documentaires getoond. Hoewel het veel stof is, is het niet een moeilijk vak. Je moet een book review schrijven, dat telt 30% mee, en een essaytentamen maken. Het is wel een heftig vak, maar ook erg informatief.

Dit is het einde van de vakkengids.

Wij hopen dat je nu een beter beeld hebt van je keuze binnen je studie. Heb je vragen over je studieprogramma? Mail dan je studieadviseur. Als je vragen hebt over de inhoud van een vak, dan kun je beter de cursuscoördinatoren mailen. Daarnaast kun je uiteraard altijd bij Babel terecht als je het echt even niet meer weet.

Veel succes met de samenstelling van je studieprogramma!